



INFO-LETTRE - ALPHABETS

8 décembre 2019



**Salon du livre Mi-livre Mi-raisin** 30 vignerons et 30 éditeurs indépendants.  
un nouveau Salon du livre 1<sup>ère</sup> édition, le week-end du **samedi 14 au dimanche 15 décembre 2019** à la Bellevilloise 21, rue Boyer 75020 Paris de 11h à 20h

La **table-ronde** du 6 décembre 2019 : *Être ou ne pas être ?*

*L'école confucéenne à l'épreuve des textes de l'Antiquité chinoise*

A la Librairie Le Phénix 72, boulevard de Sébastopol 75003 Paris

a été reportée au **15 janvier 2020**.

Intervenants : Anne Cheng, Stéphane Feuillas, Marc Kalinowski (sous réserve),  
Béatrice L'Haridon, Jean Lévi et Olivier Venture.

Le grand photographe **William Klein** dédicace son dernier ouvrage *Célébration*  
à la librairie-galerie Artazart 83, quai de Valmy, 75010 Paris

**Judi 12 décembre 2019** à partir de 16 h

Crewsproject de l'Université de Cambridge, *Ancient writing and modern technologies*

annonce la mise en ligne sur le site <http://crewsproject.worldpress.com>

de l'article de Sophie Hardach *The key to cracking long-dead languages ?*

une interview à la BBC du 10 décembre 2018.

Le n° 157 de la revue ANAE : **Approche neuropsychologique des apprentissages chez l'enfant**

Attention et apprentissages. Approches innovantes et nouvelles technologies.

Le vol. 31 – Tome VI – année 2018 regroupe les interventions de huit spécialistes sur les thèmes suivants :

Qu'est-ce que l'attention ?

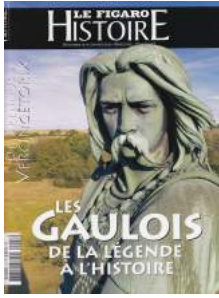
Comment l'attention interagit-elle avec les apprentissages ?

Un trouble de l'attention est-il à l'origine de certaines formes de troubles des apprentissages ?

Comment mobiliser et entraîner l'attention ?

Le **Musée de la Poste**, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, vient de rouvrir ses portes.

Une exposition temporaire intitulée le *Musée de la Poste sort de sa réserve* **jusqu'au 23 mars 2020**  
propose une sélection de 300 œuvres, documents et objets qui témoignent de la richesse et de la variété des fonds.

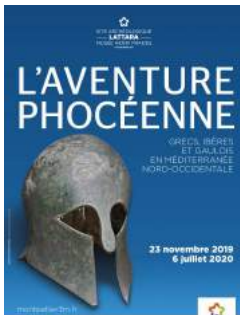


En complément de l'émission sur TV 5 *Le vrai visage des Gaulois* de Philippe Tourancheau, 2018, rediffusé récemment, vous pouvez lire le n° 47 du *Figaro Histoire* décembre 2019-janvier 2020 *Les Gaulois, de la légende à l'histoire*.

Et les livres :

*Réinventer les Celtes* de Katerine Gruel et Olivier Buchenschultz (sous la direction de) Hermann, 2019.

*La Prise de Rome par les Gaulois. Lecture mythique d'un événement historique* de Dominique Briel, Presses de l'Université Paris-Sorbonne. Collection Religions dans l'Histoire, 2008.



Une nouvelle exposition *L'aventure phocéenne, Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée Nord occidentale* est présentée près de Montpellier **jusqu'au 6 juillet 2020**. Cette exposition propose une sélection de 300 œuvres, documents et objets qui témoignent de la richesse et de la variété des fonds.

Au Musée Henri Prades

390, route de Pérols

34970 LATTES

montpellier3m.fr

Ouvert : lundi, mercredi, jeudi et vendredi 10h-12h et 13h30-17h30.

Fermeture tous les mardis

Week-ends et jours fériés : 14h-18h (du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars)

et 17h-19h (du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre)

Fermetures exceptionnelles : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 15 août, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

Dans le même musée, **jusqu'au 17 février 2020**, *Laicriture* une exposition de Benoît Maire. L'artiste crée des interactions fertiles entre les espaces du musée, les pièces archéologiques de la collection et ses œuvres.

Si les langues vous tiennent à cœur alors lisez de Michel Feltin-Palas dans *l'Express*  
L'info-lettre *Sur le bout des langues*.

Le 5 novembre le sujet était « *Oui* », *un petit mot moins simple qu'il n'en a l'air*.

Vous pouvez vous abonner à cette rubrique gratuitement pour la recevoir en ligne.

C'est par cette info-lettre que j'ai appris :

1. Barbara Cassin a été nouvellement élue à l'Académie française et elle a affiché sa volonté de lutter contre le « globish » lors de son discours d'intronisation sous la Coupole, le 17 octobre 2019.

2. Une pétition a été lancée pour la défense de l'enseignement des langues dites « régionales » en France mises à mal par la réforme du baccalauréat.



© 2019 - THEATRALES & JEUNESSE

Après avoir expliqué à des élèves de 6<sup>e</sup> au collège Simone Veil, à Nice, l'origine du nom **Babylone** < Bab-Ilou, « la porte des dieux » et que la racine *Babel* en hébreu signifiait « embrouiller » proche de l'onomatopée « balbutier », en français, j'ai découvert avec plaisir que la pièce de théâtre spécialement écrite par Sarah Carré, pour les enfants, et qui a fait un tabac au dernier **Salon du livre Jeunesse à Montreuil**, s'intitule *Babil* et les deux personnages se nomment Tohu et Bohu. Ces deux mots ont été conservés tels quels en hébreu dans certaines versions françaises de la Bible du fait de leur sonorité qui évoque les profondeurs de l'abîme où dévalent les rochers en raison du chaos. (voir dans *Télérama* 3646, l'article de Michel Abescat « Un sacré coup de théâtre » pages 26-30)

Ci-joint, le bon de commande pour le DVD que nous venons d'éditer. Documentaire de 38'  
*Les origines de l'alphabet et sa diffusion en Méditerranée*.

Nos meilleurs vœux vous accompagnent pour de joyeuses fêtes de fin d'année.