



Les objectifs de l'association ALPHABETS

- Régie par la loi de 1901 sur les associations à but non lucratif, l'association Alphabets a été fondée le 5 janvier 1991 pour
- **Diffuser l'histoire de l'écriture et du livre** à travers le monde au moyen d'expositions itinérantes.
- **Organiser toutes manifestations culturelles**, notamment des conférences illustrées sur le sujet.
- **Créer des supports visuels** tels que des programmes informatiques ou des films pour illustrer cette histoire à la lumière des dernières recherches en épigraphie, en archéologie, et dans les sciences du langage.
- **Apporter notre soutien** aux campagnes d'alphabétisation dans le monde.
- **Susciter une réflexion sur les expressions graphiques** – moyens de communication – et leur lien avec l'esprit des langues, leur spécificité, le patrimoine culturel et artistique qu'ils constituent, pour une meilleure compréhension entre les peuples.

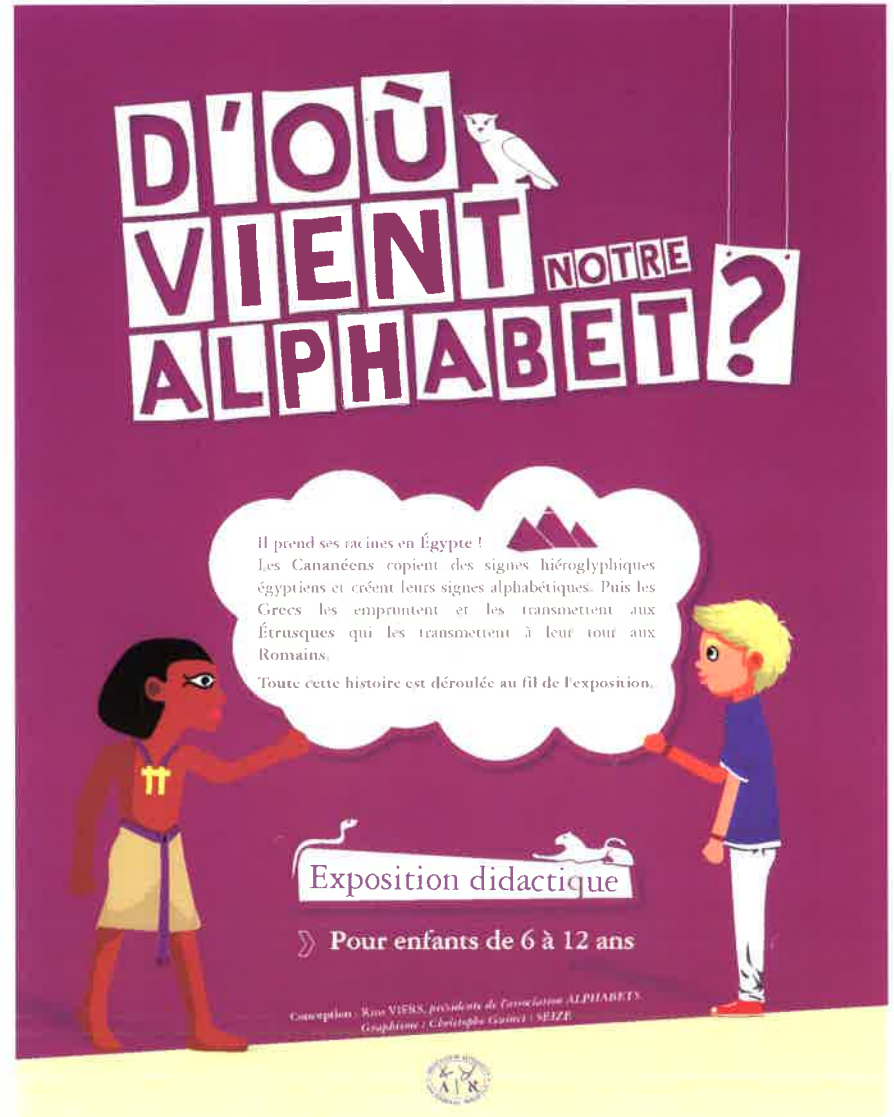
Nos publications

Des signes pictographiques à l'alphabet, la communication écrite en Méditerranée. Actes du Colloque international (Beaulieu-sur-Mer 14-15 mai 1996) : Karthala-Alphabets, 2000.
Langues et écritures de la Méditerranée, Actes du Forum international (Nice, 9 - 11 mars 2001) Karthala-Alphabets, 2007.
Les premières cités et la naissance de l'écriture. Actes du Colloque (Nice, Septembre 2009). Actes-Sud-Alphabets, 2011.

Pour les jeunes de 7 à 77 ans

Ada YARDENI *Aventurelletres, Histoire de l'alphabet*, traduit de l'hébreu par Rina Viers éditions Alphabets, mai 2004.

Rina VIERS *Notre alphabet prend ses racines en Egypte*. Alphabets, 2011.



D'où vient notre alphabet ?

Sur trente panneaux ludiques*, cependant documentés par des illustrations archéologiques, sont abordées les principales étapes de l'invention de l'alphabet, depuis les **premiers signes d'écriture égyptiens**.

Les véritables inventeurs de l'alphabet sont les **Cananéens** qui empruntent des signes égyptiens et créent une trentaine de signes consonantiques.

Ce sont les **Phéniciens** qui fixeront leur forme linéaire, leur nombre : vingt deux lettres et la direction de l'écriture : de droite à gauche.

Puis les **Grecs**, les **Etrusques** puis les **Romains** hériteront cette invention et changeront le nombre et l'aspect des lettres en fonction de leurs langues.

Les Romains nous lègueront les caractères latins.

Si nous les utilisons tous les jours nous ne nous demandons presque jamais qui les a inventés ni quand ni où. Nous espérons éditer un livre à partir de ces panneaux mais avant de le faire nous aimerions connaître votre avis.

Prenez le temps de nous dire ce que vous avez **détesté** avec un **rond noir** autour du n° du panneau ou **aimé** avec le nombre d'**étoiles** que vous voulez à la fin du titre...

Liste des panneaux

1. Titre : Notre alphabet prend ses racines en Egypte
2. Les hommes préhistoriques écrivaient-ils ?
3. Les premiers signes égyptiens
4. Les Egyptiens commencent à écrire
5. Comment les premiers signes ont-ils été inventés ?
6. Pourquoi le petit homme lève-t-il les bras ?
7. La main, premier signe d'écriture
8. Des parties du corps humain
9. Des sons dans la maison
10. Filet d'eau et bassin d'eau
11. La maison et l'abri de campagne
12. Le roseau fleuri, voyelle ou consonne ?
13. Le poussin de caille, consonne ou voyelle ?
14. Le vautour et la chouette
15. Le cobra et la vipère
16. Les Egyptiens avaient inventé des signes unilatéraux
17. Les Cananéens découvrent l'écriture égyptienne
18. Ils ne parlent pas la même langue mais adorent la même déesse
19. Les Cananéens inventent le premier véritable alphabet !
20. D'où vient le nom "alphabet" ?
21. Le corps humain serait-il à l'origine de nos lettres ?
22. Les enfants apprenaient-ils l'ordre des 22 lettres par cœur ?
23. Nous, les Phéniciens, nous avons...
24. Les Araméens, les Hébreux, les Moabites et les Arabes adoptent l'alphabet phénicien.
25. Les Grecs copient les signes phéniciens
26. Les Etrusques copient les lettres grecques
27. Les Romains empruntent les lettres étrusques
28. L'alphabet et ses ramifications
29. Les alphabets les plus utilisés aujourd'hui en Méditerranée
30. Les livres lus, les expositions vues et les musées visités

* 84 x 66 cm